

SPIS TREŚCI



WYDAWCA

Forum Media Polska Sp. z o.o.
ul. Polska 13, 60-595 Poznań
Sąd Rejonowy
Nowe Miasto i Wilda
w Poznaniu VIII Wydział
Gospodarczy KRS
KRS nr 0000037307
NIP 781-15-51-223
Kapitał zakładowy: 300 000 zł

PREZES ZARZĄDU, DYREKTOR ZARZĄDZAJĄCY
Magdalena Balanicka

**ZASTĘPCA DYREKTORA ZARZĄDZAJĄCEGO,
DYREKTOR WYDAWNICZY, PROKURENT**
Radosław Lewandowski

REDAKTOR NACZELNA
Magdalena Semrau

REDAKTOR PROWADZĄCA
Katarzyna Kolenda

ADRES REDAKCJI
ul. Polska 13, 60-595 Poznań
redakcja@menedzer-produkcji.pl

NADZÓR GRAFICZNY
Edyta Mirecka

KOORDYNATOR WYDAWNICZY
Aneta Lupa-Marcinowska

WSPÓŁPRACA I REKLAMA
Katarzyna Likowska
tel. +48 536 784 938
katarzyna.likowska@forum-media.pl

OBSŁUGA KLIENTA I PRENUMERATA
tel. 61 66 55 800,
faks: 61 66 55 888
e-mail: bok@forum-media.pl

PROJEKT GRAFICZNY
Marcin Ziółkowski,
Graphics & Design Studio

SKŁAD/DTP
Yezioro

DRUK
Poligrafia Janusz Nowak

NAKŁAD
10 000 egz.

SERWIS ZDJĘCIOWY
Adobe Stock, Shutterstock

Redakcja nie zwraca nadesłanych materiałów
oraz zastrzega sobie prawo formalnych
zmian w treści artykułów.



Bieżące informacje o czasopiśmie
dostępne na stronie
www.menedzer-produkcji.pl

W bieżącym numerze:



6

TEMAT NUMERU

- 6 Wdrażanie standardów jakościowych i wydajnościowych
- 12 Syzyfowa praca, czyli kiedy nawet nie warto myśleć o Lean

OKIEM INSPEKTORA

- 16 Dodatki do wynagrodzenia za obecność w pracy

SZTUKA MOTYWOWANIA

- 20 Co warto wiedzieć o pracy w porze nocnej
- 22 Motywowanie pracowników w okresach zwiększonych wyzwań stojących przed organizacją
- 28 Edukacja zdalna – co kierownik powinien wiedzieć na temat tego typu metod podnoszenia kompetencji?
- 34 Komunikacja w firmie produkcyjnej – jak skutecznie komunikować się z pracownikami, którzy nie mają firmowego adresu e-mail?

KONFLIKTY NA HALI

- 38 Zabezpieczenie produkcji przed COVID-19

Z PRAKTYKI

- 44 Rekrutacja w czasie pandemii COVID-19
- 48 Planowanie, czyli gra warta świeczki. Case study Poltra Sp. z o.o.
- 52 Jaki content potrzebny jest firmie produkcyjnej? Angażujące treści na przykładzie branży meblarskiej
- 58 Droga do Shingo Prize. Jak Wilno otrzymało „Produkcyjnego Nobla”? – wywiad z Aliną Sturą, laureatką Shingo Prize
- 62 Redukcja etatów. Jak rozwiązać umowę z pracownikiem bez narażenia pracodawcy na konsekwencje prawne?