

Scenariusz zajęć dla osób z afazją motoryczną

Scenariusz 4.	
Temat: Pory roku	
Cele ogólne	<ul style="list-style-type: none"> • stymulacja rozwoju mowy • stymulacja procesów poznawczych
Cele szczegółowe	<ul style="list-style-type: none"> • stymulacja i podwyższanie uwagi • stymulacja percepcji słuchowej • integrowanie wrażeń zmysłowych • doskonalenie orientacji przestrzennej • wzbogacanie słownictwa • kształcenie umiejętności samodzielnego budowania wypowiedzi • doskonalenie sprawności manualnej
Metody i techniki pracy	<ul style="list-style-type: none"> • rozmowa • instrukcja • zadania stawiane do wykonania • naśladowcza • stymulacja polisensoryczna
Pomoce dydaktyczne	<ul style="list-style-type: none"> • plątanina – pory roku – KARTA PRACY NR 1 • ilustracje pór roku – KARTA PRACY NR 2 • kosze oznaczone ilustracjami pór roku • ubrania • pojemniki z: ziemią, lodem, świeczką, szyszkami i liśćmi, • jaki to kolor – co do niego pasuje i jaka pora roku – KARTA PRACY NR 3

Wprowadzenie

Afazja motoryczna (ruchowa) powoduje ograniczenia dotyczące mowy spontanicznej, nazywania, prawidłowej artykulacji, co łączy się z zaburzeniami motorycznymi w zakresie narządów artykulacyjnych. Pacjent z tym rodzajem zaburzeń zwykle zachowuje umiejętność rozumienia kierowanych do niego wypowiedzi.

Afazja to także zaburzenia dotyczące procesów uwagi, spostrzegania, orientacji przestrzennej.

Zaproponowane w scenariuszu ćwiczenia doskonalą umiejętności z zakresu nazywania pór roku i budowania obszaru pojęciowego w tym zakresie, motywują uczestników do rozwijania aktywności werbalnej, aktywizują ich wyobraźnię, stymulują uwagę i procesy poznawcze, doskonalą sprawność w zakresie małej motoryki.

Adresaci

Uczestnikami zajęć mogą być osoby z ograniczoną komunikacją werbalną, scenariusz został skonstruowany z myślą o osobach z afazją motoryczną.

Przebieg zajęć/wykonanie pracy

1. Powitanie uczestników i zapoznanie z tematyką zajęć – każdy otrzymuje złożoną karteczkę z zadaniem do rozwiązania – płątanina. Po rozwiązaniu zadania uczestnicy otrzymują hasło: PORY ROKU – KARTA PRACY NR 1



2. Zaprezentowanie uczestnikom ilustracji przedstawiających cztery pory roku. – KARTA PRACY NR 2

Uczestnicy nazywają wskazywaną porę roku, następnie odpowiadają na pytania zadawane przez nauczyciela/terapeutę, np.:

Jaka pora roku jest po jesieni?

W trakcie której pory roku pada śnieg?

Kiedy pojawiają się pierwsze kwiaty?

Jaką porą roku zielenią się drzewa?

Jaką porą roku spadają liście z drzew?

W trakcie której pory roku są wakacje?



3. Co należy założyć?

Nauczyciel/terapeuta prezentuje kosze oznaczone ilustracjami pór roku (można wykorzystać KARTY PRACY z zad. nr 2) i rozłożone ubrania. Zadaniem uczestników jest dobranie właściwej odzieży (rzeczywistych ubrań) do odpowiedniej pory roku i umieszczenie we właściwym koszyku:

- zima: szalik, czapka, rękawiczki, kożuch, grube skarpety, kozaki,
- wiosna: prochowiec, spódnica, szpilki, apaszka,
- lato: sandały, klapki, słomkowy kapelusz, krótkie spodenki, letnia sukienka,
- jesień: kalosze, zabudowane adidasy, jesienny kapelusz.

W trakcie ćwiczenia używamy pojęć: *do kosza, w koszu, obok kosza, do drugiego kosza, za koszem.*



4. Spotkanie z żywiołem – prezentacja pojemników, w których znajdują się:

- lód,
- ziemia,
- zapalona świeczka o zapachu róży,
- szyszki i wysuszone liście.

Uczestnicy oglądają, dotykają, ugniatają, rozcierają, przesypują, wąchają, rozpoznają zapachy, zmienną temperaturę itp.



5. Jaki to kolor – co do niego pasuje i jaka pora roku? – KARTA PRACY NR 3

Nauczyciel/terapeuta prezentuje karty pracy z kolorowymi kwadratami w kolorach białym, zielonym, żółtym, brązowym i małymi obrazkami przedstawiającymi:

- płatek śniegu, oszronione szyby w oknie, bałwan, mleko, obrazek zimy,
- zielone liście, trawę, zieloną gałązkę, konik polny, obrazek wiosny,
- żółte słońce, słoneczniki, cytryna, obrazek lata,
- brązowe liście, brązowe kasztany, brązowe szyszki, brązowy portfel, obrazek jesieni.

Uczestnicy dobierają obrazki do właściwego koloru, łącząc je za pomocą strzałek, które rysują.

6. Podsumowanie zajęć.

Dokończ zdanie – nauczyciel/terapeuta prosi uczestników, aby kończyli wypowiedziane przez niego zdania:

Wiosną kwitną...

Po jesieni nadchodzi...

Zimą lubimy jeździć na...

Jesienią zbieramy w lesie...

Latem wyjeżdżamy na...

Ptaki odlatują na...

Choinkę ubieramy w...

Po zimie zaczyna się...

Gdy pada śnieg to jest już...

7. Zakończenie zajęć, pożegnanie z uczestnikami przez podanie ręki.



Inne propozycje tej pracy

Zadanie nr 3 można wykonać, stosując ilustracje zamiast przedmiotów rzeczywistych, w zależności od potrzeb/preferencji uczestników, prowadzący wybiera właściwą formę ćwiczenia.

Autor: Joanna Czapla