



Spis treści

Korespondencje sztuk

- 5 Trzeba mierzyć wysoko!
Stanisław Lem na zajęciach
języka polskiego jako obcego
dr Iwona Grodź

Metodyka nauczania

- 11 Po nitce do kłębka, czyli jak zaplanować
efektywne nauczanie języka polskiego
jako obcego (na podstawie doświadczeń
w pracy z uczniami ukraińskimi)
Joanna Gałwiazek

Horyzonty polonistyki

- 16 Edukacja w warunkach wielokulturowości
i wielojęzyczności – jak ją skutecznie wdrażać?
dr Adriana Kłoskowska

Komunikacja

- 20 Od bycia obok do bycia razem.
Dlaczego warto doskonalić u uczniów
kompetencje interkulturowe?
Lukasz Szelięga

Język

- 25 Typowe błędy osób rosyjsko-
i ukraińskojęzycznych w nauce
języka polskiego jako obcego – jak ich unikać?
Dominika Lewandowska
- 54 Zmora lektora, czyli jak kształcić
kompetencje językowe u uczniów
o zróżnicowanym poziomie językowym
Dorota Polatyńska

Literatura

- 29 Wykorzystanie literatury
w procesie nauczania języka polskiego
jako obcego (na podstawie doświadczeń
z uczniami z Ukrainy)
Katarzyna Włodkowska

Film

- 32 Jak oswoić *Obcego na mojej kanapie*?
Justyna Hanna Budzik
- 36 Konspekt lekcji do filmu *Szkoła Babel*
(reż. Julie Bertuccelli)
Adam Domalewski

Polski (jako obcy) w praktyce

- 40 Klub Dyskusyjny „W mieście”.
Konspekt zajęć języka polskiego
jako obcego dla uczniów rosyjsko-
i ukraińskojęzycznych
Dominika Lewandowska
- 42 Grzeczność i gościnność w *Panu Tadeuszu*
Adama Mickiewicza. Scenariusz zajęć
dla uczniów polskich i ukraińskich
Katarzyna Włodkowska
- 45 Wariacje frazeologiczne: jak nie kiwnąć
palcem w bucie i mieć olej w głowie.
Scenariusz lekcji dotyczącej frazeologii
dla uczniów polskich i ukraińskich
Katarzyna Włodkowska
- 48 Zaczynij od A. Wskazówki i zadania
na dobry początek lekcji z uczniami
obcojęzycznymi
Aleksandra Dobke